



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	НЕКРАСОВА
Имя	АНАСТАСИЯ
Отчество	ПАВЛОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

7

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок I

Задача 1

1 Г

2 В

3 Б

4 А

5 А

Задача 2

Искусство
тождественное неравенство

Задача 3

Кочерга

Задача 4

Произошли в 2023г.: 7 2 10 4 ~~3~~

Действия, случилось, но раньше: ~~3~~ 8 1 6 7

Выше сер: ~~3~~ 4 5 9

↑
3



Задание 5

A	Тип	института	Характеристика	Пример
	1 4 5	1	10 12 8	13 12
B	6		8	12
C	11		5	15

Задание 6.

1. Картина ~~н1~~ Элитарная культура
- Картина ~~н2~~ Народная культура
- Картина ~~н3~~ Массовая культура.

~~н3~~ Массовая культура: легкая, понятная, демократичная, появляющаяся в индустриальном обществе, ориентируется на запросы среднего человека, нацелена на получение прибыли.

Элитарная: сложная, требует дополнительных знаний.



Блок 2 Философия

1. В книге ^{Книжка} "Весёлая ~~Вечерняя~~ наука" мы читаем "Бог умер". В данной работе Ой. Новаля Эпоха провоцирует появление "Сверхчеловека" - нового типа людей. Сильных и самостоятельно совершающих моральный выбор. У "сверхчеловека" развита воля к жизни и, воля к власти (расширению своего Я в мире). Такой человек может не считаться ни с Богом ни с общественное мнение, так он самостоятельно принимает решения и несёт за них ответственность. Немецкий философ стремится помочь людям реализовать себя. Современное общество ^{с больше} не будет ^{с придержива-} похоже на христианскую мораль.



2. Данный фрагмент можно интерпретировать как фразу: „Люди Современное общество перестало верить в ~~человека~~ Бога". или „Наука, новые технологии затмили веру в Бога".

3. Фридрих Ницше оказал значительное влияние на творчество Булгакова. В произведении „Мастер и Маргарита" есть цитата Ницше: „Если жизнь не удалась тебе, значит, тебе удастся умереть". Эти же слова писал Ницше в „Заратустра". Он часто цитировал его фразы из „Заратустры" в повседневной жизни. Нетрудно заметить, что в романе „Мастер и Маргарита" Мастер очень похож на Ницше: капризный учёный, как многие его называли.



У Булгакова Мастер, как и „Заратустра“ - это новый Фауст ~~Тет~~.

Также Ницше повлиял на философию Достоевского. Он исследовал интенсивность души, говорил о желаниях и страстях ~~х~~, которые лучше простой философии жизни ~~и~~, как у Ницше. Он показал разрушительное действие на чужбину идей Фридриха, особенно о сверхчеловеке.

Стоит также отметить его влияние на произведения Льва Толстого. После слов „Бог умер“ Толстой сформулировал другую точку зрения „Бог есть добро“. Ещё можно заметить, что критики часто называли „ницшеанцами“ Маяковского и Горького.

Сальвадор Дали в „Дневнике



одного гения" указывал влияние философии Ницше. Он уже говорил, что ему не обойтись никогда Фридриха.

Брейвн Чорнер не раз упоминал на интервью разумеется отсылки к философу. ~~Теперь~~ Следует обратить внимание на анбам, "Antichrist Superstar", где речь идет о сверхчеловеке.

Автор книги "Священные монстры", Лиманов Эдуард так писал о сверхчеловеке как о личности, которой мир мал и тесен. поэтату Такие люди приходят к Ницше. (к его философии).

В заключение хотелось бы сказать, что Ницше повлиял на многих писателей, философов XIX-XX века. Его философия получила отклик по всему миру. Например,



то в Германии это были: Гессе, Бен, Тамане, Мамми, в Европе, в США - Джесс Лондон.

Именно в постановке проблемы морали о подлинном добре состояла главная заслуга Ницше.

Продолжение задания 6.

Элитарная культура

Целью элитарной культуры является самовыражение профессионального авторства

Народная культура проявляется в традиционном обществе, цель - сохранить образцы культуры, передаваемые от предков.

3. Общество в потребления

